



AS *Carolinas*
DE JACUTINGA
arte educação ambiental memória

BOLETIM

Núm. 1 - 2025



“ Já estava cansada de
viver às margens da vida ”
Carolina Maria de Jesus

Mais que Reciclagem: As Carolinas celebram conquistas e expandem ações na Baixada Fluminense

O projeto As Carolinas de Jacutinga comemora um ano e meio de parceria com a Petrobras, fortalecendo suas ações e presença em cinco municípios da Baixada Fluminense. O apoio vem gerando impactos concretos na vida das cooperadas, com melhorias na infraestrutura, formação continuada e ampliação das atividades de arte, educação ambiental e memória.

Todos os meses, cerca de 20 toneladas de recicláveis são coletadas e transformadas em oportunidades. Através de oficinas criativas, exposições e mutirões, o grupo estimula a consciência socioambiental e valoriza os saberes das mulheres que fazem da reciclagem uma ferramenta de transformação.

Entre as ações mais recentes, destaca-se a encadernação itinerante, que reúne participantes na criação de um caderno coletivo com páginas feitas de papel reciclado. Já na sede da cooperativa, o recém-inaugurado Centro de Memória Socioambiental resgata a trajetória das catadoras e homenageia suas histórias de resistência.

Inspirado em Carolina Maria de Jesus, o projeto prepara um novo marco para 2025: a Estação Produtiva de Papel Artesanal (RePapel), prevista para o segundo semestre.

“Estamos qualificando ainda mais o trabalho das nossas cooperadas e fortalecendo nossos pilares: arte, educação e memória”, afirma Hada Rúbia, fundadora da Coopcarmo.



Instalação do Mosaico artístico

Arte e Educação Ambiental

ARTE, NATUREZA E VIVÊNCIAS NO CORAÇÃO DE SANTA TERESA

A Oficina de Encadernação Cooperativa, proposta por Millena Lízia, reuniu integrantes do projeto As Carolinas de Jacutinga e visitantes no Parque Glória Maria (RJ) para uma experiência de criação sensível e coletiva.

Mais do que ensinar técnicas de encadernação artesanal, o encontro promoveu escuta, cuidado e reflexão sobre a ecologia integral. Entre papéis, linhas e histórias, nasceu um caderno coletivo e itinerante, que segue em movimento por diferentes territórios, carregando os afetos e memórias de quem participa.

“Saímos diferentes de quando chegamos”, contou uma das participantes.

E você, o que tem costurado com as suas histórias? Compartilhe com a gente! Veja os registros da oficina e conheça mais sobre nossas ações no site.



“Esse projeto, que é motivo de grande orgulho para nós, tem mostrado que é possível, por meio da cooperação e da integração, lutarmos por um futuro mais justo e sustentável”, afirmou Hada Rúbia, fundadora da Coopcarmo e Coordenadora do projeto.



Visita ao Museu da Maré fortalece laços entre memória, território e justiça climática

Em maio, o projeto As Carolinas de Jacutinga, da Coopcarmo, realizou uma visita especial ao Museu da Maré, na Zona Norte do Rio. A atividade reuniu catadoras, educadoras populares e pesquisadoras em uma potente troca de saberes sobre memória, justiça climática e resistência nas periferias.

Durante o encontro, as participantes conheceram a história da comunidade da Maré e identificaram semelhanças com o território de Jacutinga, como os efeitos das enchentes que afetam o galpão da cooperativa e ameaçam o acervo do Centro de Memória.

A programação contou ainda com uma roda de conversa sobre os impactos ambientais nas favelas e o papel das populações vulnerabilizadas na construção de soluções ecológicas com justiça social.

“Essa troca mostrou que a memória começa com o que já temos em mãos. A luta pelo território é também uma luta por dignidade e futuro”, afirmou Hada Rúbia, fundadora da Coopcarmo.



Semana do Meio Ambiente mobiliza mulheres catadoras com arte, memória e educação ambiental

A Semana Mundial do Meio Ambiente foi celebrada com uma intensa programação promovida pela Coopcarmo, no bairro Jacutinga (Mesquita/RJ), reunindo oficinas, arte, teatro e visita ao Centro de Memórias. A iniciativa integrou o projeto As Carolinas de Jacutinga, que articula educação ambiental, arte e memória socioambiental a partir das vivências das catadoras.

As cooperadas participaram, no dia 5 de junho, do 5o Encontro de Pesquisadores do Parque Natural Municipal de Nova Iguaçu, ao lado de organizações e ativistas da região. Já no sábado (7), a Coopcarmo abriu suas portas para a comunidade com o evento “Coopcarmo de Portas Abertas”, realizado em parceria com o coletivo Onda Verde, que ofereceu oficinas sobre reaproveitamento e separação de resíduos.

Durante a visita, mais de 100 pessoas puderam conhecer o novo Centro de Memória, além de receberem os tradicionais cadernos criativos produzidos com papel reciclado.

A presidente Hada Rúbia o envolvimento da comunidade:

“A Coopcarmo realmente se tornou uma referência no bairro. Foi gratificante ver o engajamento e as parcerias se fortalecendo.”

O encerramento ficou por conta da emocionante apresentação do espetáculo “O Velho da Cajazeira”, com o artista Rona Neves, que encantou o público com uma história sobre cuidado, escuta e regeneração da natureza.

“Quando você cuida do seu quintal, está cuidando também de si”, afirmou o contador de histórias.



As Carolinas de Jacutinga no 5o Encontro de Pesquisadores do Parque Natural Municipal de Nova Iguaçu



Educação Ambiental com Coletivo Onda Verde



Contação de História com Rona Neves

Coopcarmo - Inovação e Sustentabilidade

Estação RePapel transforma guimbas de cigarro em papel artesanal na Baixada Fluminense

Uma guimba de cigarro jogada no chão pode levar até 15 anos para se decompor. Na Baixada Fluminense, esse resíduo urbano agora ganha um novo destino: vira papel artesanal, criativo e sustentável.

A Estação de Papel Artesanal RePapel, instalada em Mesquita, é uma realização da Coopcarmo em parceria com o projeto As Carolinas de Jacutinga. A iniciativa pioneira utiliza técnicas acessíveis e de baixo impacto ambiental para transformar guimbas de cigarro em papel reaproveitado, que será usado na criação de cadernos, peças artísticas e materiais institucionais.

O projeto integra a rede “Toda bituca de cigarro coletada é reciclada”, firmando parceria com a Prefeitura de Nova Iguaçu, responsável pelo recolhimento e envio do material à cooperativa.

“Esse resíduo era comum em nossa coleta, mas quase nunca tinha destino adequado. Agora ele se transforma em arte, renda e conscientização ambiental”, afirma Hada Rúbia, fundadora da Coopcarmo.

A RePapel fortalece a atuação socioambiental da cooperativa, que já recicla mais de 15 toneladas de resíduos por mês coletados em cinco municípios. Para as cooperadas, a fábrica representa geração de renda, formação em técnicas artesanais e fortalecimento da identidade criativa.

Inspirada na história de Carolina Maria de Jesus, a fábrica também valoriza a palavra e o papel como instrumento de memória e transformação social.

“É papel, é poesia, é futuro sendo moldado com as mãos de quem sempre foi invisível”, diz Hada Rúbia.

Local: Sede da Coopcarmo - Jacutinga, Mesquita/RJ



Centro de Memória valoriza a trajetória de mulheres catadoras na Baixada Fluminense

Centro de Memória transforma um antigo arquivo de gavetas em um espaço vivo de preservação da história da Coopcaro, cooperativa que há mais de 30 anos atua com coleta seletiva em Mesquita (RJ).

Instalado na sede da cooperativa, no bairro Jacutinga, o Centro abriga um acervo físico e digital, linha do tempo em construção com objetos do cotidiano das cooperadas e uma programação de oficinas, atividades culturais e visitas mediadas pelas próprias trabalhadoras.

“Manter essa memória viva é reconhecer a luta das catadoras contra o preconceito e a invisibilidade”, afirma Hada Rúbia, fundadora da Coopcaro.

Já a atual presidente, Marilza Reis, destaca o impacto coletivo:

“Registrar essas histórias é garantir que as próximas gerações conheçam suas raízes. Tem muita história pela frente!”

O espaço está aberto à comunidade e convida a todos e todas para conhecer, escutar e valorizar a memória das mulheres que transformam o mundo com seu trabalho e resistência.

Visitação: Sede da Coopcaro - Jacutinga, Mesquita/RJ

Agendamentos e atividades educativas: contato@coopcaro.com



Centro de Memória Coopcaro



Linha do tempo Centro de Memória



Mosaico artístico

Acompanhe novas ações:
@ascarolinasdejacutinga | @coopcarmo
Email:
contato@coopcarmo.com
comunicacao@coopcarmo.com

Expediente:

Jornalista responsável: Celso Honório

Fotografia: Adriana Medeiros e Cláudia Ferreira

Foto capa: Hada Rúbia Silva (Fundadora Coopcarmo)

comunicacao@coopcarmo.com

REALIZAÇÃO:



APOIO:



PARCERIA:

